

PRINCIPAUX ENTRETIENS

1. Entretiens publiés

Les astérisques signalent les entretiens revus par Valère Novarina.

1982

- DI MEO, Philippe, « Le Théâtre séparé »*, *Furor*, n° 5, Suisse, Lausanne, janvier 1982, p. 85-93. Rééd. dans *Lettre aux acteurs suivie de quelques dialogues*, Valère Novarina, Saint-Julien-du-Sault, F.P. Lobies, « Gramma », 1985, p. 103-113.

1983

- DUBUFFET, Jean, « Une visite à Jean Dubuffet »*, *L'Ane*, n° 8, janvier-février 1983, p. 7-9.

1984

- KAEPPELIN, Olivier, « Vie et viande de Valère Novarina », *Libération*, 1^{er} février 1984, p. 30-31.

1985

- KAEPPELIN, Olivier, « Écouter la parole de l'autre »*, *L'Autre journal*, n° 4, avril 1985, p. 50-53.

1986

- SIMEONI, Charles-Éric, « Valère Novarina »*, *Mars*, n°9/10/11, Marseille, printemps 1986, p. 35-38.
- DEGAN, Catherine, « Novarina ? Nova-Rima ! », *Le Soir*, Belgique, Belgique, Bruxelles, 17 juillet 1986, p. 18.
- GODARD, Colette, « Valère Novarina, les paroles »*, *Le Monde*, spécial Avignon, 4 juillet 1986, p. 2.
- MEREUZE, Didier, « Valère Novarina alchimiste », *Acteurs*, n° 38-39, juillet-août 1986, p. 16-18.
- PRIQUE, Alain, « Un crime sous chaque parole »*, *Théâtre en Europe*, n° 12, octobre 1986, p. 98-100.
- RENAUDE, Noëlle, « Le désir de vertige »*, *Théâtre / Public*, n° 72, Gennevilliers, novembre 1986, p. 7- 10.

1987

- COLLIARD, Éric, « Entretien », dans *Peintures, dessins, 1982-1986*, catalogue, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, 1987, p. 38-40.
- DI MEO, Philippe, « Travailler pour l'incertain ; aller sur la mer ; passer sur une planche », *L'Infini*, n° 19, été 1987, p. 197-208.

1988

- KLEIN, Jean-Pierre, « Rien n'est sans langage »*, *Art et thérapie*, n° 26-27, Blois, juin 1988, p. 38-40.

1989

- CLOUTIER, Guy, « Chaque mot est un drame »*, *Le Magazine littéraire*, n° 270, octobre 1989, p. 162-167.
- RENAUDE, Noëlle, « Le théâtre doit nous sortir du sommeil matérialiste »*, *Théâtre / Public*, n° 90, Gennevilliers, novembre 1989, p. 67-73.
- LAROCHE, Hadrien, « Une musique pour tous les animaux »*, *Les Inrockuptibles*, n° 17, juin-juillet 1989, p. 94-96.
- SUEUR, Monique, « Avignon 89 : la parole est aux auteurs ! Valère Novarina », *L'Avant-Scène Théâtre*, n° 852/53, 15 juin-1^{er} juillet 1989, p. 83.
- BUFFARD, Alain, BOZZINI, Annie, « Le temps du danseur », *Pour la danse*, n° 160-161, juillet-août 1989, p. 42-43.
- RACINE, Ariane, « Les folles exigences de Novarina », *L'Hebdo*, Suisse, Lausanne, 31 août 1989, p. 70-71.
- GRANDE, Maurizio, « Un chirurgo delle parole », [« Un chirurgien des mots »], *Rinascita*, Italie, Rome, 5 août 1989, p. 27.
- FABBRI, Sandrine, « Novarina : lumineusement incompréhensible », *Journal de Genève*, « Samedi littéraire », Suisse, Genève, 9 septembre 1989, p. v.

1990

- GOURVENNEC, Patrick, « Entrée perpétuelle », *Le Gai pied*, n° 439, 11 octobre 1990, p. 32-34.

1991

- HENNEBERT, Diane, « Valère Novarina, dessins, peintures, palette graphique »*, catalogue de l'exposition à la galerie Willy Huysser, Belgique, Bruxelles, 1991, n. p.
- RENAUDE, Noëlle, « Offrir le théâtre aux acteurs »*, *Théâtre / Public*, n° 101-102, Gennevilliers, septembre-décembre 1991, p. 9-13.

1992

- GRANDE, Maurizio, « Fantasma a Parigi »*, [« Fantômes à Paris »], *L'Unità*, Italie, Rome, vendredi 3 janvier 1992, p. 21.
- BON, François, « La parole est une image »*, *Quai Voltaire*, n° 5, mai 1992, p. 73-82. Rééd. corr., éd. sous le titre « Parler est un drame », Festival Nouvelles scènes, Dijon, automne 1992.
- LAROCHE, Hadrien, « Enveloppé de langues comme d'un vêtement de joie »*, *Java*, n° 8, été 1992, p. 41-70.

1993

- CIRET, Yan, « Langue perdue, langue sauvée »*, *Cripure*, n° 9, juillet 1993, p. 39-42.
- CLAVEL, Anne, « Mémoire de Crête. », *Le Faucigny*, n° 35, Bonneville, 4 septembre 1993, p. 1, 4.

1995

- CLAVEL, André, « L'aventurier des langues perdues », *Journal de Genève*, Suisse, Genève, 25-26 février 1995, p. 21.

1997

- MAZAUD, Jean-Albert, « L'espace d'un homme », *Cassandra*, n° 18, septembre-octobre 1997, p. 14.
- CLOUTIER, Guy, « Valère Novarina : "Mon théâtre est un théâtre du surgissement" », *Le Magazine Littéraire*, n° 360, décembre 1997, p. 70-71.

1998

- COSTA, Gioia, « Lo spazio parlato »*, *ETI Informa*, année 3, n° 1, Italie, Rome, 1998, p. 6-8.
- COULEAU, Christèle et MAIXENT, Jocelyn, « Les langues ont commencé, mais la parole jamais »*, *La Voix du regard*, n° 11, Fontenay-aux-Roses, printemps 1998, p. 78-90.
- TERRISSE, Christine, « Voix négative »*, *Barca !*, n° 10, mai 1998, p. 149-169.
- BOUHÉNIC, Pascale, « Parler en couleur », à partir de l'entretien filmé, *Revue d'esthétique*, n° 33, printemps 1998, p. 143-148.
- SADOWSKA-GUILLON, Irène, « Dire le théâtre pour qu'il soit », entretien avec Valère Novarina et Claude Buchvald, *Action Théâtre*, n° 9, été 1998, p. 4-6.
- NOTTE, Pierre, « Un théâtre où brûler la littérature », *La Terrasse*, novembre 1998, p. 4.

1999

- MARTIN BERMUDEZ, Santiago, « Valère Novarina », *Las Puertas del drama*, Espagne, Madrid, n° 2, printemps 1999, p. 20-22.
- LIBAN, Laurence, « L'opérette selon Novarina », *L'Express*, 22 juillet 1999, p. 72.

2000

- DEMIDOFF, Alexandre, « En Avignon, le poète Valère Novarina déclenche un raz-de-marée poétique », *Le Temps*, Suisse, Genève, 12 juillet 2000, p. 44.
- TACKELS, Bruno, WELDMAN, Sabrina, « La combustion des mots et le sacrifice comique de l'acteur »*, *Mouvement*, n° 10, octobre-décembre 2000, p. 20-27.
- JOHANSSON, Franz et MERCOYROL, Yannick, « Quadrature »*, *Scherzo*, n° 1, octobre 2000, p. 3-18.

2001

- COSTAZ, Gilles, « La parole opère l'espace »*, *Le Magazine littéraire*, n° 400, juillet-août 2001, p. 98-103.

2002

- JOHANSSON, Franz et MERCOYROL, Yannick, « Lo bello en el teatro es la perspectiva » [« Ce qui est beau au théâtre, c'est la perspective »], *Primer Acto*, n° 292, « Valère Novarina, dossier y Antología », [Valère Novarina, dossier et anthologie], Espagne, Madrid, janvier-février-mars 2002, p. 28-29.
- THOMASSEAU, Jean-Marie, « L'homme hors de lui »*, *Europe*, n° 880-881, août-septembre 2002, p. 162-178.

2003

- CARAN, Pierre, « La Scène », *Scènes magazine*, Suisse, Genève, septembre 2003.
- DEMIDOFF, Alexandre, « La beauté du théâtre, c'est de faire surgir autre chose que le monde répertorié », *Le Temps*, Suisse, Genève, 25 octobre 2003, p. 26.
- BAECQUE, Antoine de « Novarina, passeur de souffle », *Libération*, 14 novembre 2003,

p. 31-32.

- LIN, Zoé, « Je cherche un état printanier de la langue », *L'Humanité*, 24 novembre 2003, p. 18-19.

2006

- FAURE, Marion, « Rencontre avec Valère Novarina », *Journal des trois théâtres*, n° 18, Comédie-Française, janvier 2006, p. 3-6.
- BOUVET, Bruno, « Les acteurs sont des animaux nourris de langage », *La Croix*, 10 janvier 2006, p. 22.
- LIBAN, Laurence, « Un homme de paroles », *L'Expressmag*, 19 janvier 2006, p. 52-53.
- MARTIN-LAHMANI, Sylvie, « Entrée d'un centaure (à propos de Daniel Znyk) »*, *Alternatives théâtrales* n° 88, 2^e trimestre 2006, p. 66-68.
- HAN, Jean-Pierre, « Éloge de l'acteur », *L'Humanité*, Supplément « Les Lettres françaises », 1^{er} avril 2006, p. III.
- PERRIER, Jean-Louis, « Le souffle de la matière », *Mouvement*, n° 38, janvier-mars 2006, p. 68-75.
- LE ROUX, Monique, « L'Invention d'une langue », avec Claude Buchvald, André Marcon, *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 183 : « Rencontres de Brangues. Une Scène pour dire », 3^e trimestre, septembre 2006, p. 9-20.

2007

- LE TANNEUR, Hugues, « Le corps du texte », *Les Inrockuptibles*, supplément au n° 604, 26 juin 2007, p. 8-9.
- CONRARD, Sophie, « Les psaumes sont pour moi au cœur de tout », *Croire aujourd'hui* n° 238, 1^{er} -15 décembre 2007, p. 6-7.

2008

- « J'ai toujours en moi le désir de débiter », entretien avec Valère Novarina, *Haute-Savoie magazine*, n° 114, Annecy, janvier 2008, p. 38-39. « Valère Novarina », extrait réédité dans *L'Étrave* (journal de la Maison des Arts de Thonon-Évian), n° 24, Thonon-les-Bains, mai-juillet 2008, p.4.
- BABIN, Isabelle, « Le langage se souvient »*, *Inculte*, n° 15, mars 2008, p. 9-24. Rééd. dans *Valère Novarina : paroles de théâtre, L'annuaire théâtral*, n° 42, Québec, Montréal, automne 2007, p. 69-78.
———, « Dire, donner »*, *Théâtre / Public*, n° 189, Gennevilliers, juin 2008, p. 9-15.
- FOURNIER, Anne, « Le texte n'est pas traduit. Non. Il meurt et il ressuscite », entretien avec Valère Novarina et Leopold von Verschuer, *Viceversa littérature*, n° 2, Suisse, Lausanne, avril 2008, p. 110-130.

2009

- ZAHND, René, « Le Monologue d'Adramélech », *Théâtre Vidy-Lausanne*, n° 23, Suisse, Lausanne, janvier-mars 2009, p. 19.
- DAYEN, Franck, « Prendre langue avec Novarina », *Scènes magazine*, n° 211, Suisse, Genève, mars 2009, p. 36-37.
- FLAGEL, Thomas, « Cinq questions à Valère Novarina », *Poly*, n° 129, octobre-novembre 2009, p. 20.
- KOBLE, Nathalie, SÉGUY, Mireille, « Désoubli. Rencontre avec Valère Novarina »*, dans *Passé présent, Le Moyen Âge dans les fictions contemporaines*, Nathalie Koble, Mireille Séguy (dir.), Paris, ENS rue d'Ulm, « Æsthetica », 2009, p. 83-95.

2011

- LOAYZA, Daniel, « "J'avance par floraisons" : entretien avec Valère Novarina »*, *La Lettre de l'Odéon*, n° 18, publication du Théâtre de l'Odéon, janvier-février 2011, n. p.
- COSTAZ, Gilles, « Un laboratoire du langage », *Politis*, 6 janvier 2011, p. 26-27.
- GUICHARD, Thierry, « Entrée en matière »*, *Le Matricule des anges*, n° 119, janvier 2011, p. 22-27.
- COHEN-LÉVINAS, Danielle, « Prends ce qui te chante! »*, entretien avec Valère Novarina et Michaël Lévinas, *Opéra de Lille-blog*, [en ligne], 28 février 2011 [consulté le 15 juin 2011]. <<http://www.opera-lille.fr/blog/?p=110>>
- NOVARINA, Valère, DUBOUCLEZ, Olivier, *Paysage parlé*, Chatou, Les Éditions de la transparence, 2011.
- RADDATZ, Franck, « Mit dem Menschenbild unser Spiel treiben » (« Se jouer de la représentation de l'homme »), trad. en allemand par Leopold von Verschuer, *Theater der Zeit*, n° 5, Allemagne, Berlin, mai 2011, p. 32-35.
- ASHOLT, Wolfgang, « Saisir le langage sur le vif »*, *Revue critique de fixxion française contemporaine*, [en ligne] n° 2, juillet 2011 [consulté le 10 septembre 2011]. <http://revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/francais/publications/no2/entretien_novarina_asholt_fr.html>
Rééd. *Lendemains*, n° 146-147, Allemagne, Tübingen, Narr Francke Attempto GmbH & Co.KG, 37^e année, 2012, p. 280-289.
- MEDEIROS DE CARVAHLO, Luiz Fernando, ANTOUN, Henrique et al., « Valère Novarina no Rio – A onda da linguagem », entretien traduit en brésilien par Angela Leite Lopes, dans *Novarina em cena*, Angela Leite Lopes, Ana Kfourri, Bruno Netto dos Reys (dir.), Brésil, Rio de Janeiro, Sette letras / FAPERJ, 2011, p. 11-30.
- QUIGNARD, Pascal, « De l'espace », dans *Pascal Quignard ou la littérature démembrée par les muses*, Mireille Calle-Gruber, Gilles Declercq, Stelle Spriet (dir.), Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2011, p. 213-219.

2012

- KAMINSKI, Astrid, « Das Fleisch ist ein Zeuge des Textes », [« La chair est un témoin du texte »], *Berliner Zeitung*, Allemagne, Berlin, 12 septembre 2012, p. 24.
- VÉDRINE, Hélène, « Valère Novarina : se relire par l'image , ou " voir en face " », dans *La Relecture de l'œuvre par ses écrivains mêmes*, Tome 3 : « Se relire par l'image », Mireille Hilsum, Hélène Védrine (dir.), Paris, Kimé, « Les Cahiers de Marge », n° 10, 2012, p. 325-337.
- CORNUZ, Odile, « L'innocence victorieuse », dans *La Pensée sans abri. Non-savoir et littérature*, Muriel Pic, Barbara Selmecci Castioni, Jean-Pierre van Elslande (dir.), Nantes, Cécile Defaut, 2012, p. 301-315.

2013

- SADOWSKA-GUILLON, Irène, « Le verbe renverseur », *Cassandra / Horschamp*, n° 93, printemps 2013, p. 15-17.
- NOVARINA, Valère, *L'Organe du langage, c'est la main. Dialogue avec Marion Chénétier-Alev*, Paris, Argol, 2013.

2014

- JUNGGERMAN, Nathalie, « Entretien avec Valère Novarina », *Florilettres* [en ligne], n° 152, mars 2014, p. 2-7 [consulté le 26 juin 2014]. <http://www.fondationlaposte.org/articule.php3?id_article=1583>.
- PIGUET, Patrick, « Reconnaissance d'un drame », *Communio*, XXXIX, 5, n° 235,

septembre-octobre 2014, p. 11-29.

- DUBOUCLEZ, Olivier, « " Une sphère infinie dont le centre est partout, la circonférence nulle part " »*, *Littérature*, n° 176, décembre 2014, p. 12-26.
- FERLA, Patrick, « J'ai très longtemps désiré Vidy », dans René Gonzalez. *Le théâtre pour la vie*, Patrick Ferla (dir.), Buchet-Chastel, 2014, p. 293-294.

2015

- NÉE, Laure, « La nature délivrant l'alphabet »*, dans Valère Novarina, Laure Née (dir.), Paris, Classiques Garnier, « Écrivains francophones d'aujourd'hui », 2015, p. 237-272.
- SARTOU-LAJUS, Nathalie, EUVÉ, François, « L'innovation par le verbe et l'image, entretien avec Frédéric Boyer et Valère Novarina », *Études*, n° 4212, janvier 2015, p. 103-118.
- HAN, Jean-Pierre, « L'émotion doit toujours être controversée », *Théâtre(s)*, n° 4, hiver 2015, p. 125-128.

2016

- LAVOCAT, Françoise, HUNKELER, Thomas, « Le don de la parole », dans *Mises en intrigues. "Rencontres Recherche et Création" du Festival d'Avignon*, Paris, CNRS éditions, 2016, p. 243-254.

2017

- BARTHELET, Philippe, « Le langage est un être vivant », *Vallée de la culture*, n° 14, hiver 2017, p. 72-73.

2. Entretiens radiodiffusés

1979

- SALVY, Gérard-Julien, « Sur *La Lutte des morts* », *Démarches*, France Culture, Radio France, 6, 13 octobre 1979.

1992

- TAQUET, Yvonne, « Le Bon plaisir de Valère Novarina », *Le Bon plaisir*, France Culture, Radio France, 3 octobre 1992.

1995

- RUEF, Isabelle, « Son des choses », Espace 2, Radio Suisse Romande, 16 mai 1995.

1997

- DAIVE, Jean, « L'exposition de la semaine. Louis Soutter : "Si le soleil me revenait", et Valère Novarina », *Peinture Fraîche*, France Culture, Radio France, 10 décembre 1997.

2000

- SIGEL, Charles, « Entretien avec Charles Sigel », *Comme il vous plaira*, Espace 2, Radio Suisse Romande, 12 août 2000.
- CASANOVA, Pascale, « Valère Novarina, *L'Origine rouge* », *Les Jeudis littéraires*, France Culture, Radio France, 19 octobre 2000.

2003

- DEMORAND, Nicolas, « Rencontre avec Valère Novarina. Carte blanche au Cabinet d'Arts Graphiques, Centre Georges Pompidou », *Les Matins de France Culture*, France Culture, Radio France, 29 avril 2003.
- BONNAUD, Frédéric, « Valère Novarina », *Charivari*, France Inter, Radio France, 26 novembre 2003.

2006

- PERRAUD, Antoine, « Valère Novarina, *L'Espace furieux* », *Tire ta langue*, France Culture, Radio France, 19 janvier 2006.
- ISIDORI, Francesca, « Valère Novarina », *Affinités électives*, France Culture, Radio France, 27 avril 2006.

2007

- PERRAUD, Antoine, « Valère Novarina. *In memoriam* : Daniel Znyk », *Jeux d'archives*, France Culture, Radio France, 17 mars 2007.
- MORACCHINI, Pierre, « Qu'est-ce que la vérité ? », avec Valère Novarina et Jérôme Alexandre, *Conférence de Carême*, Radio Notre-Dame, 18 mars 2007.
- QUIROT, Odile, « Valère Novarina avec Odile Quirot », cinq entretiens à propos de la création de *L'Acte inconnu* au Festival d'Avignon, *À voix nue*, France Culture, Radio France, 25-29 juin 2007.

2009

- CASTANG, François, « Valère Novarina, metteur en scène, auteur », *À Portée de mots*, France Musique, Radio France, 24 juin 2009.

2010

- GALLIENNE, Guillaume, « Valère Novarina, en présence de l'auteur », *Ça peut pas faire de mal*, France Inter, Radio France, 23 octobre 2010.

2011

- LAPORTE, Arnaud, « Valère Novarina », avec des lectures de Myrto Procopiou, *Radio Libre*, France Culture, Radio France, 8 janvier 2011.
- ADLER, Laure, « Émission spéciale Valère Novarina », avec Christian Paccoud, *Studio théâtre*, France Inter, Radio France, 18 février 2011.

2012

- ADLER, Laure, « Valère Novarina », *Hors-champs*, France Culture, Radio France, 10 février 2012.
- VEINSTEIN, Alain, « Valère Novarina », *Du jour au lendemain*, France Culture, Radio France, 22 mai 2012.
- RICHEUX, Marie, « Valère Novarina », *Pas la peine de crier*, France Culture, Radio France, 26 mars 2012.
- ———, « Le début volant », *Pas la peine de crier*, France Culture, Radio France, 3 octobre 2012.
- EVIN, Kathleen, « Valère Novarina », *L'Humeur vagabonde*, France Inter, Radio France, 11 septembre 2012.

2017

- COMMEAUX, Lucile, « Coup de fil avec Valère Novarina », dans *La Dispute*, Arnaud Laporte, France Inter, Radio France, 9 janvier 2017.

3. Entretiens filmés

1986

- LEBESSON, Jean-Paul [réalisation], « Entretien de Trécout », dans *Paroles et pinceaux*, vidéo couleur, Lyon, Cargo, 1986.

2006

- DEMOY, Guy [réalisation], « *L'Espace furieux* de Valère Novarina », *Metropolis*, Arte, 1^{er} avril 2006.

2010

- QUIGNARD, Pascal, « L'écriture en dialogue avec les arts », dans *Pascal Quignard, « Tous les matins du monde »*, DVD, réalisation Jean-Louis Cros, Chasseneuil-du-Poitou, SCÉRÉN/CNDP-CRDP, « Présence de la Littérature », 2010.
- ARNAULT, Jean-Jacques, FERRY, Marion, LALLIAS, Jean-Claude, « Dans l'atelier de Valère Novarina », réalisation Colette Ouanounou, dans *L'Acte inconnu de Valère Novarina*, coffret 2 DVD, livret élaboré par Marion Ferry, Chasseneuil-du-Poitou, SCÉRÉN/CNDP-CRDP, « Œuvres accompagnées », n° 3, 2010.

2017

- GUÉNOUN, Denis, PERNOT, Marc, « Pour en finir avec le sacré », *Denis Guénoun, théâtre, philosophie, littératures* [en ligne], réalisation Soo Hyun Pernot, groupe « Philosophie et théologie », Oratoire du Louvre, 7 mars 2017 [consulté le 10 mai 2018], <<https://denisguenoun.org/2017/02/20/novarina/>>.